

Notre camarade Paul BARBOUX de Selles-sur-Cher, membre du réseau "Résistance Fer", décédé en 1992 à l'âge de 99 ans, a participé à la libération de Paris en août 1944. Les archives qu'il a laissées aux siens sont d'une grande richesse : documents saisis aux sièges de la Gestapo et du RNP de Doriot.

Parmi les photos conservées, les clichés originaux des héros de l'Affiche Rouge, Manouchian et ses camarades photographiés par les nazis avant leur exécution en février 1944.

Le thème de "l'Affiche Rouge" réalisé et présenté par notre camarade Henri GAUTIER, maître d'œuvre du musée, est particulièrement saisissant et évocateur devant le message poignant du regard de ceux qui vont mourir pour que nous demeurions "dans la beauté des choses".

Il n'est pas rare que des jeunes gens réclament le poème d'Aragon chanté par Léo Ferré et à l'occasion, il n'est pas rare qu'on le chante.



MANOUKIAN

Zue de souvenirs à conserver pour la mémoire des jeunes qui viendront ici.

Abbé Philippe VERRIER, fils de martyr de la liberté

Extrait du livre d'or

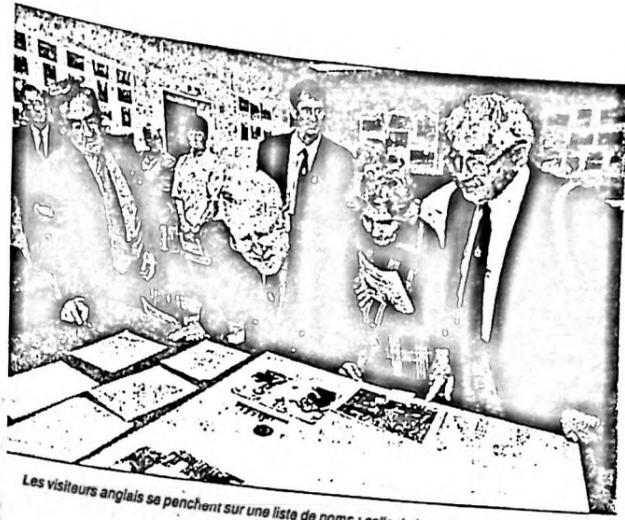


RAYMAN

Un accueil porteur de valeur humaine qui permet de voir au delà des ténèbres de l'histoire.

Extrait du livre d'or

Les Témoins de Jéhova de Blois



Les visiteurs anglais se penchent sur une liste de noms : celle de leurs compatriotes aviateurs qui sont revenus à Blois.

Merci aux Résistants de votre Région, pour votre accueil et réalisation. La Raf vous salue...
Tim Ewing, Conseiller d'Ambassade de Grande-Bretagne
Commandant de Squadron : Peter Ward HUNT
Des Richards - historien du Squadron 106
Extrait du livre d'or

3 UNE OEUVRE CONTINUE

Les visites guidées et commentées durent en général d'une à deux heures, selon le temps disponible des visiteurs. La dépense d'énergie de nos guides bénévoles dont le plus jeune a 71 ans est considérable, mais cette dépense est la même pour 3 ou 30 personnes. Amis visiteurs, venez en nombre, vous économiserez nos forces.

Actuellement, près de 1300 photos sont archivées en 30 albums consultables, reproduites au laser en format A4, en double exemplaire : archives et expo.

Parmi les nouveaux dons inclus récemment, les plus précieux sont les portraits de nos martyrs. Sur 800 martyrs de la Résistance en Loir et Cher, près de 300 sont déjà répertoriés. Pour les récents : Clotaire PAUMIER de Chémery, Fernand BOULON de Seillac, Roland BERTRAND de Cellettes, Jacques LESTER de Blois, Marcel BRETON de Chémery, Roland BRAUN de Romorantin, Jean REGNIER de Blois. Nous invitons les familles, les descendants à examiner nos albums, et à nous aider à compléter nos recherches. Le temps presse.

Consulter 1300 photos en albums, contenus dans deux vitrines à l'étroit, cela est pénible, une salle de lecture s'impose.

L'archivage numérique dont nous parlons par ailleurs permettra dans un an, avec l'aide d'un logiciel approprié et suivant des mots clés (nom, date, lieu, thème...) de consulter à l'instant sur grand écran le sujet des recherches. Cette initiative d'avant-garde désormais en place sensibilise les jeunes chercheurs (et moins jeunes) et palliera à la carence de salle de lecture qui de toute façon reste indispensable.

La foi dans la patrie et l'idéal fut le moteur des héros. Merci pour ce musée.
Jean PERRY, résistant de Blois, frère de fusillé
Extrait du livre d'or

9 BRUNS

M. Wolfram KLATT, professeur d'Allemand, originaire de Dantzig, passionné par l'esprit de notre musée, a mis à notre disposition les archives photographiques du Major A. BRUNS, premier feld kommandant Allemand de Blois en juillet 1940, décédé en 1943, après blessure sur le front de l'Est.

Ces archives, conservées par sa fille, retracent d'une façon saisissante et cruelle l'itinéraire d'une unité de la Wehrmacht, des Flandres à la Vallée du Cher.

Notre ami, Marc DOUCET, professeur d'histoire, à l'aide de ces documents, a retrouvé aux archives Allemandes le journal de marche de l'unité et reconstitué les faits, dates et lieux, sans oublier les heures où ces photos furent prises. Une collection "Vendôme le 21 juin 1940" a été offerte au maire de Vendôme.

Ces documents s'ajoutent à ceux fournis par la fille, également, de l'ancien secrétaire de la Feld Kommandantur de Blois en août 1944, qui avait conservé en archive la correspondance échangée entre le sous-préfet vichyste de Blois et le feld kommandant du 8 au 12 août, concernant le sort des 183 détenus politiques de la prison.

Ces documents adressés à notre ami Alain GUERRIER, archiviste municipal, confirment que sans le coup d'audace de GODINEAU et de ses FTP, une grande partie de nos camarades détenus était sacrifiée, n'en déplaise à ceux qui misaient alors sur le ralliement des cadres de Vichy à la Résistance.

10 VENGEANCE

Un jeune agrégé d'histoire nous déclarait récemment : "La création de votre musée équivaut à l'installation d'une pompe à mémoire dans un désert historique. J'ai 25 ans et je suis stupéfait de ce qu'il m'enseigne et m'apprend".

Comme pour confirmer ce sentiment, M. Daniel LAMBERT, de la Marolles en Sologne (16 ans en 1944) nous offre le poste émetteur clandestin (en état de marche) de Marcel MATRON et SAINT-PAUL - DE VOMECOURT, qui depuis 52 ans attendait sagement semble-t-il l'ouverture de notre musée, dans sa "planque" de Saint-Viâtre où le célèbre condottiere du groupe "Vengeance" de Sologne l'avait laissé. Lors d'une de ses visites, Hubert BRUCKER n'a pu s'empêcher de "jouer" avec ce cadeau, modèle identique à celui qu'il utilisait en 1944.

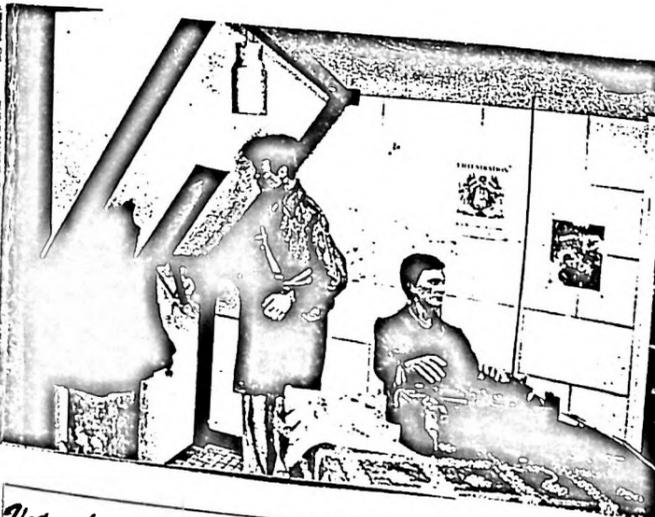
Ainsi nos moyens radios clandestins sont désormais riches de 4 postes émetteurs utilisés par les différents réseaux de notre région. On croit rêver. Avouons que nous aussi, nous sommes stupéfaits.



Merci pour cette leçon d'histoire de Guernica à Hiroshima. Vive l'amitié

Les 50 boursiers Espagnols d'Estramadure

Extrait du livre d'or



Votre heureuse initiative portera le témoignage aux travers des générations...

Pierre TROUSSET, Président de la CCI de Loir & Cher

Extrait du livre d'or

4

L'EDITORIAL DU PRESIDENT

Le Musée de la Résistance existe depuis plus d'un an et demi. Arrêtons-nous un instant en chemin pour réfléchir et faire le point ensemble.

Nous avons voulu faire de ce temple de la mémoire un centre culturel à vocations historique, pédagogique et morale.

Historique parce qu'il s'efforce de ressusciter le passé douloureux que nous avons vécu et de le projeter dans l'avenir pour nos descendants.

Pédagogique parce qu'il tente de répondre aux programmes des élèves des écoles, collèges, lycées et universités, d'illustrer au possible leurs études sur la dernière guerre, pour les rendre plus objectifs, donc plus assimilables. Cet objectif nous l'atteindrons grâce au concours constructif et minutieux d'un groupe de professeurs particulièrement motivés.

Morale parce qu'il dénonce l'ignominieuse tyrannie de dictateurs ambitieux, aveuglés par le culte de la race, de l'anti-sémitisme, de la xénophobie, pour ne plus revivre ce cauchemar de barbarie, de ruines, de pleurs et de sang qu'engendra le nazisme.

Y sommes-nous parvenus ? N'avons-nous pas été trop présomptueux ? L'avenir nous le dira. De toute façon, les travaux acharnés et studieux de certains d'entre nous pour recueillir les armes, matériels et équipements, pour réunir, compiler, exploiter les textes, documents et renseignements à exposer, le concours autorisé de bénévoles qui ont mis leur savoir précieux à notre service, y auront contribué largement.

Tous ces efforts n'auront pas été vains. Beaucoup de visiteurs de tout âge, de toutes origines, de toutes confessions, de toutes nationalités, l'ont compris : le livre d'or le prouve. Le prouve aussi le vif intérêt que lui portent les jeunes venant en groupe au sein de leurs classes.

Au moment où notre monde connaît de cruelles épreuves qui pourraient être fatales, un regain de campagnes agressives, de propagande fascisante, il nous appartient de tout mettre en oeuvre pour assurer à notre échelle la défense de nos droits à la liberté, à l'égalité et à la fraternité, symboles de la République.

C'est pourquoi notre oeuvre doit être poursuivie et la relève assurée. C'est notre vœu le plus cher.

Espérons qu'au delà d'un certain silence de la presse régionale qui nous occulte parfois et de plusieurs absences incompréhensibles, nous serons entendus.

Entendus nous le sommes par le Conseil Général et la Ville de Blois, par d'autres municipalités du Loir et Cher dont les aides appréciables jointes à celles des nombreux donateurs comblent notre attente et répondent à nos souhaits.

Désormais, le gros bataillon de nos adhérents nous permet d'envisager l'avenir avec confiance et sérénité.

Meilleurs vœux à tous pour 1997.

Daniel CHEREAU

5

WEIMAR BUCHENWALD

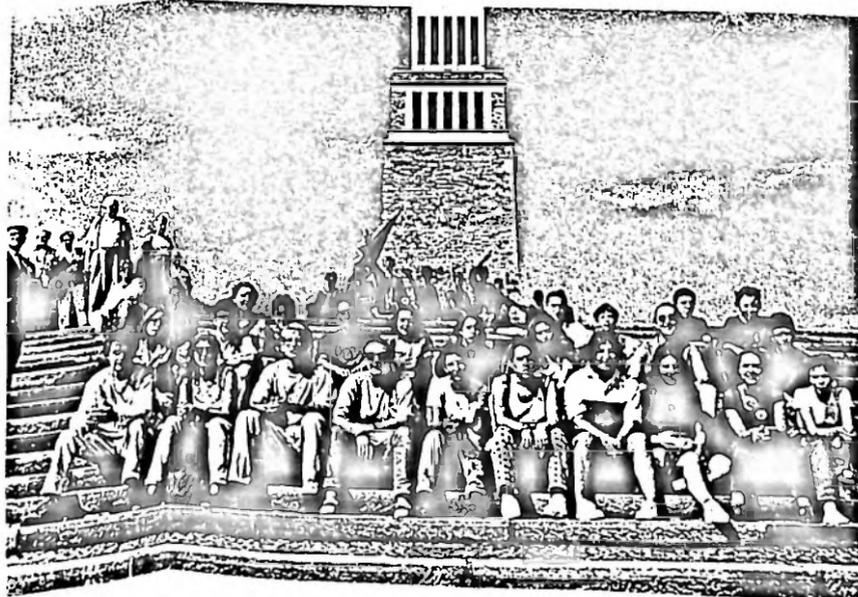
Le "temps le plus fort" fut certainement celui de la visite de la municipalité de Weimar : le bourgmestre M. GERMER, accompagné de ses conseillers, journalistes et historiens, suivi du Comité international de Buchenwald Dora, en congrès à Blois, avec Guy DUCOLONNE et Pierre DURAND, les 27 et 28 septembre.

De l'émotion, des larmes, l'étreinte du maire de Weimar à notre camarade Georges ANGELI, survivant du labo photo du camp de la mort, qui remit un album inédit de photos clandestines de 1944 à la délégation de Weimar. Emotion de Pierre SUDREAU, ancien de Buchenwald, ancien maire de Blois, présent également. Minute de silence, dépôt de gerbe du maire de Weimar aux pieds des mannequins rayés de notre salle de déportation. Les délégués de la déportation de 20 pays, par leur présence, honorent ce lieu de mémoire.

L'important journal Allemand "Thüringer Allgemeine" du 4 octobre 96, puis le "Weimarer" du 27 novembre 96 rendaient compte de cette visite et de ses retombées historiques concernant les documents offerts par ANGELI, et cela sur 6 colonnes, qualifiant notre musée de "Temple du souvenir". M. WOLKARD KNIGGE, le conservateur du mémorial de Weimar Buchenwald se déclara ébahi par la richesse des documents offerts et pour eux inédits, particulièrement la photo clandestine unique de "l'arbre de Goethe" prise par ANGELI, avant sa destruction, lors du bombardement allié du camp le 23/08/1944. Weimar devenant ville Européenne de la culture, "le chêne de Goethe et d'Angeli" devient un symbole de la fragilité de cette culture.

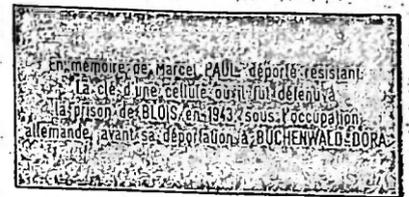
Impressionné par ce musée, je souhaite encourager ses initiateurs au nom de tous les citoyens de la ville de Weimar, à continuer dans cette voie. Nous ferons de même à Weimar, la ville de Goethe mais aussi celle de Buchenwald. Avec mes cordiales salutations.

Docteur GERMER,
Bourgmestre de Weimar
Extrait du livre d'or



MARCEL PAUL

SOUVENIR



6 MARCEL PAUL

Dernier cadeau de "taille" à la mémoire du musée, don de M. Alain BETOURNE, directeur de la maison d'arrêt de Blois, fils d'un résistant déporté à Buchenwald :

une pierre de tuffeau de 6 kg (34 x 26 x 3,5 cm) taillée, sculptée, gravée par une équipe de détenus en formation de tailleur de pierre, portant le nom de Marcel PAUL, une clef enchâssée dans cette pierre, clé de la cellule de ce responsable de la Résistance durant sa détention à Blois en 1943 avant sa déportation à Buchenwald.

Une plaque de bronze incluse porte le texte gravé de ce souvenir.

Bel hommage à la Résistance, à la Déportation, aux libérateurs de la prison de Blois.

Visite rapide mais fort intéressante. C'est toujours un réconfort de constater le travail accompli par les associations. Courage, bravo.
Robert CREANGE, secrétaire général de la FNDIRP
Extrait du livre d'or

7 LE MAHO et HUBERT

Dernières visites parmi tant d'autres, les 19 et 20 octobre, celles de Pierre HENTIC dit "Trellu", dit "Maho" et d'Alain PERPEZAT, ex-agents du réseau JADE-AMICOL.

L'incontournable Maho s'est rendu à Bracieux visiter la maison forestière de Boulogne où il attendit toutes les nuits de lune de décembre 1941 le premier parachutage enregistré en Loir et Cher. Emotion chez ce vétéran de la Résistance, survivant du camp de Dachau.

Le Maho remercie notre association pour le cadeau d'une toile de J. Delétang représentant la maison forestière toujours debout.

"Maho", nous attendons toujours tes mémoires ! Visite de Herbert BRUCKER dit "Sacha" ou "Hubert", officier de l'OSS qui fit armer par parachutages le Loir et Cher Nord en juin et juillet 1944 avec R. HENQUET et H. FUCS.

Tous ces amis s'épanchèrent sur notre livre d'or et "Hubert" offrit à notre président un diplôme d'honneur accompagné d'une médaille de même nom, le tout délivré par l'association des vétérans Américains et l'OSS et SOE.

Un grand trophée pour un trop petit musée.

Que les jeunes générations puissent-elles se convaincre que la liberté est le joyau le plus précieux.

Extrait du livre d'or

Le "Maho" "Trellu" - Pierre HENTIC -
Dachau Mⁿ 72637