

Le “temps le plus fort” fut certainement celui de la visite de la municipalité de Weimar : le bourgmestre M. GERMER, accompagné de ses conseillers, journalistes et historiens, suivi du Comité international de Buchenwald Dora, en congrès à Blois, avec Guy DUCOLONNE et Pierre DURAND, les 27 et 28 septembre.

De l'émotion, des larmes, l'étreinte du maire de Weimar à notre camarade Georges ANGELI, survivant du labo photo du camp de la mort, qui remit un album inédit de photos clandestines de 1944 à la délégation de Weimar. Emotion de Pierre SUDREAU, ancien de Buchenwald, ancien maire de Blois, présent également. Minute de silence, dépôt de gerbe du maire de Weimar aux pieds des mannequins rayés de notre salle de déportation. Les délégués de la déportation de 20 pays, par leur présence, honorent ce lieu de mémoire.

L'important journal Allemand “Thüringer Allgemeine” du 4 octobre 96, puis le “Weimarer” du 27 novembre 96 rendaient compte de cette visite et de ses retombées historiques concernant les documents offerts par ANGELI, et cela sur 6 colonnes, qualifiant notre musée de “Temple du souvenir”. M. WOLKARD KNIGGE, le conservateur du mémorial de Weimar Buchenwald se déclara ébahi par la richesse des documents offerts et pour eux inédits, particulièrement la photo clandestine unique de “l'arbre de Goethe” prise par ANGELI, avant sa destruction, lors du bombardement allié du camp le 23/08/1944. Weimar devenant ville Européenne de la culture, “le chêne de Goethe et d'Angeli” devient un symbole de la fragilité de cette culture.

*Impressionné par ce musée, je
souhaite encourager ses
initiateurs au nom de tous les
citoyens de la ville de Weimar,
à continuer dans cette voie.
Nous ferons de même à Weimar,
la ville de Goethe mais aussi
celle de Buchenwald.
Avec mes cordiales salutations.*

**Docteur GERMER,
Bourgmestre de Weimar**
Extrait du livre d'or

