

Janvier / juin  
2023

LES  
RENDEZ-  
VOUS

CR  
DM

Centre  
de la Résistance  
de la Déportation  
et de la Mémoire

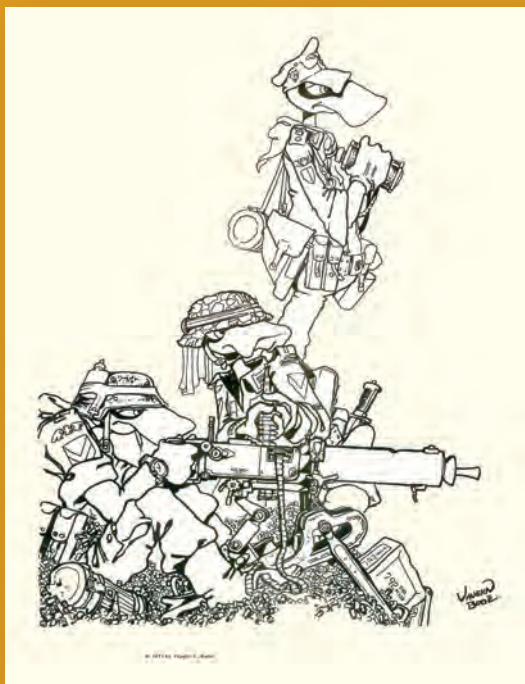
PROGRAMME



## Exposition : «La représentation de la guerre dans la BD américaine»

Du 16/01  
au 03/04

La propagande américaine est utilisée pour soutenir la guerre et souligner la détermination des États-Unis pour la victoire. Des comic books mettent en scène des super héros comme Captain America, Wonder Woman ou Superman. À la fin des conflits, les Américains continuent de produire des bandes dessinées pour glorifier la suprématie américaine. L'exposition présente des strips, des Sundays pages et des originaux de Neal Adams, Milton Caniff, Frank Robbins et Joe Kubert.



© Vaughn Bodé

En partenariat avec la Maison de la bd  
Inclus dans le prix d'entrée au CRDM. 2 € exposition seule.

## Visite famille les mardis et jeudis

Du 14/02  
au 25/02

Laissez vous conter la vie quotidienne sous l'occupation. Utilisation des tickets de rationnement, les ersatz, le marché noir, la propagande... À la suite de la visite, réalisez votre grue en origami, symbole de la paix.

## Ciné-conférence

« *Summer of Revolution* »

d'Annette Lévy-Willard et Anne Richard

Samedi 11/03  
à 16h

À travers les aventures d'une jeune militante française dans les États-Unis du début des années 1970, ce documentaire raconté à la première personne nous fait vivre de l'intérieur, entre road movie et journal intime, le fourmillement joyeux d'une époque mythique, mais aussi les combats de toute une génération pour changer le monde.



© Greg Smith / APJ

*Proposé par le Centre européen de promotion de l'Histoire (CEPH).  
En présence des réalisatrices.*

## Café historique avec Françoise Thébaud

Lundi 13/03  
à 18h

La présentation d'une trajectoire individuelle – celle de Marguerite Thibert qui a vécu près de cent ans (1882-1986) – permettra d'aborder maints aspects de l'histoire des féminismes du XX<sup>e</sup> siècle.

Françoise Thébaud est professeure émérite de l'Université d'Avignon, membre du comité de rédaction et ancienne codirectrice de la revue *Clio. Femmes, Genre, Histoire*. Parmi ses publications : *Les Femmes au temps de la guerre de 14* (2013) ; *Femmes et République* (2021, coauteure) ; *La Condition des femmes de 1789 à nos jours* (2022, coauteure).

*Proposé par le CEPH.*

## Exposition :

« *Brigade internationale* »

Du 04/04  
au 2/07

Cette exposition présente le rôle des Brigades Internationales, volontaires de toutes les nationalités qui sont venus combattre en Espagne pour défendre la République contre la rébellion des généraux, dans la lutte contre le fascisme à la fin des années 1930. Elle fait le lien entre leur engagement en Espagne pour la défense d'idéaux et de valeurs républicains et la lutte des volontaires qui après l'Espagne, rejoignent la France et les maquis de la Résistance. L'existence et le combat des Brigades Internationales rappellent que dès avant la Seconde Guerre Mondiale, des hommes et des femmes de tous les pays ont tenté de s'opposer à la progression du fascisme.

## Conférence

« *L'engagement féminin international  
et l'action des étrangères dans la guerre d'Espagne* »

par Edouard Sill

Mercredi 19/04  
à 18h

La participation des femmes étrangères durant la guerre civile (1936-1939) – et notamment celles qui s'engagèrent dans les Brigades internationales pour défendre la République et combattre le fascisme – n'avait fait l'objet jusqu'à présent que de très peu de travaux historiques. Il s'agit pourtant d'une dimension majeure de l'histoire de l'antifascisme et des engagements internationalistes féminins.

## Jeu de société

« *Raid Action* »

Venez vous initier au jeu de figurines avec une version revisitée de Bolt Action. Le jeu est créé et animé par l'équipe de l'espace jeunes *Bulle d'air*.

Les 28 et 29/04  
à partir de 14h

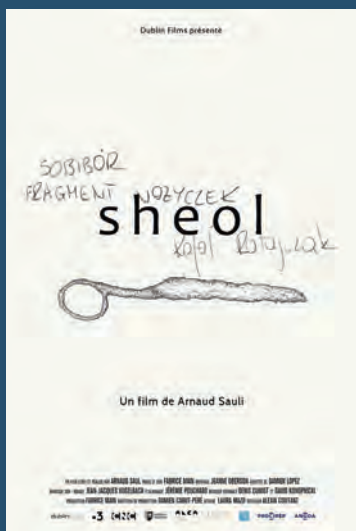


Entrée libre et en continu à partir de 14h.

## Projection

«*Shéol*» de Arnaud Sauli

Judi 04/05  
à 18h



Dans une forêt à l'est de la Pologne, un archéologue fouille pour faire émerger les traces du centre d'extermination de Sobibor. Témoins fragiles, des milliers d'objets ayant appartenu aux victimes sortent de terre. Cette recherche doit s'achever, car le chantier d'un nouveau musée-mémorial débute.

Comment commémorer la Shoah sur ses lieux-même, aujourd'hui et demain, alors qu'advient une époque sans témoins ? Comment la Shoah continue-t-elle à travailler l'histoire et la mémoire de la Pologne, de ses citoyens, au sein de l'Europe, dans un contexte politique conflictuel ?

Le film s'intéresse à ces questions en donnant à voir et à entendre archéologues, historiens, architectes, journalistes, curateurs, petites mains, visiteurs, liés à Sobibor.

*À l'auditorium Samuel Paty.*

## Projection

«*La passagère*»

Film d'Andrzej Munk

Mercredi 10/05  
à 20h



Liza subit un choc, quand, lors d'une croisière en compagnie de son mari, elle croit reconnaître parmi les passagers une jeune femme, Marta, ex-détenue du camp d'Auschwitz où elle était surveillante SS. Liza, dont le mari ignore cette partie de sa vie, se souvient de son passé terrifiant. Ce sont d'abord des fragments en vrac qu'elle arrange afin de construire un récit à l'intention de son mari, et dans le but de se justifier, mais peu à peu la véritable histoire se reconstitue.

*Au cinéma Les Lobis.*

*En présence d'Ania Szczepanska, maîtresse de conférence en histoire du cinéma et réalisatrice de films documentaires.*

## Nuit des musées

Samedi 13/05

Entrée libre de 19h à 22h et visites guidées de trente minutes.

## Projection

«*Las Mamas Belgas* »

Film de Sven Tuytens

Mercredi 17/05

à 18h

Le premier mai 1937 un groupe de 21 femmes originaires de l'est de l'Europe, venant de Belgique, arrive à l'hôpital militaire d'Ontinyent (Province de Valence), fondé par le mouvement ouvrier socialiste belge avec l'aide d'Albert Marteaux, du POB parti ouvrier belge. Parmi elles, Anna et Adela Korn. Elles ont soigné les soldats dont beaucoup étaient des Brigadistes venant de Belgique, pour la défense de l'Espagne républicaine.



Les 27 et 28/05

Dans le cadre du 80<sup>e</sup> anniversaire du Conseil national de la Résistance, l'entrée au Centre de la Résistance est gratuite ce week-end.



© Thierry Bourgoïn

Les conférences et les projections sont en entrée libre.  
Réservation conseillée au 02 54 44 67 40.

Retrouvez toutes nos informations sur le site internet :  
[www.blois.fr/crdm](http://www.blois.fr/crdm)  
ou sur la page Facebook du Centre de la Résistance  
de la Déportation et de la Mémoire.

# Horaires d'ouverture

## Grand public

du mardi au samedi de 10h à 12h  
et de 14h à 18h  
le dimanche de 14h à 18h.

Pour les scolaires et les groupes, sur rendez-vous,  
également le lundi de 10h à 12h  
et de 14h à 18h

Visite générale, thématique, ateliers pédagogiques.

## TARIFS du 1<sup>er</sup> septembre 2022 au 31 août 2023

Catégorie tarifaire	Droits d'entrée par personne
Individuel adulte (+ 25 ans)	5,00 €
Tarif réduit (étudiants, demandeurs d'emploi sur présentation d'un justificatif de moins de 6 mois).	3,00 €
<ul style="list-style-type: none"><li>• Tarif individuel moins de 18 ans</li><li>• Personnes en situation de handicap, sur présentation d'un justificatif</li><li>• Enseignants pour la préparation des visites scolaires</li><li>• Anciens combattants</li></ul>	Gratuit
Visite famille / hors les murs	supplément : + 2,00 €
Tarif titulaire du Pass Blois culture	Gratuit
Exposition temporaire	2,00 €
Tarif groupe par personne adulte (min. 10 personnes)	3,00 €
Tarif par enfant scolaire sans accompagnement	Gratuit
Tarif groupe périscolaire par enfant avec accompagnement par le médiateur	Gratuit + tarif prestations
<b>Prestations complémentaires en supplément du droit d'entrée</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Visite accompagnée pour 1 groupe et/ou Ateliers pédagogiques par groupe</li></ul>	40,00 €