

LE COURRIER DE LA MEMOIRE



MUSEE DE LA RESISTANCE, DE LA DEPORTATION
ET DE LA LIBERATION EN LOIR-ET-CHER

Janvier 2002

N°12

LE MOT DU PRESIDENT

En ce début d'année 2002, faisons le bilan du second semestre. Il est positif pour notre Musée mémoire comme vous le lirez. Je retiendrai l'événement le plus important pour notre équipe, l'ouverture d'une salle de projection, conférence, exposition, inaugurée le 11 décembre avec le concours des élus des Conseils Régional, général et municipal, de toutes familles spirituelles qui depuis 1995 nous ont aidé, aux plans financier et administratif. Cette unanimité est à l'image de ce que fut la Résistance et de l'esprit qui demeure en nos murs.

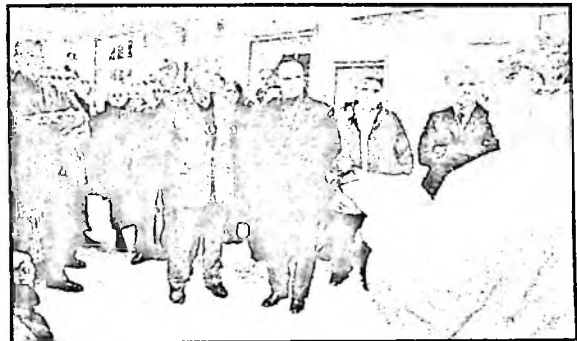
Merci Bernard Valette, Nicolas Perruchot, et vos amis présents, merci au jeune chef du cabinet préfectoral tout droit issu d'une famille de Résistants, dont la mémoire de l'oncle déporté à Dora fut évoquée avec Georges Angéli et Lucien Maury.

Je dois avouer mon émotion éprouvée le 14 décembre en recevant dans cette nouvelle salle une classe de l'école St Charles de 30 élèves. L'école de mon enfance, après celles de Dessaignes et de Marcel Buhler, dont le nom évoque le Maire et l'ami disparu.

Cette nouvelle salle est décorée d'une fresque historique à la richesse considérable, une centaine d'oeuvres réalisées dans les camps de la mort par les martyrs de la déportation, hommes, femmes, enfants, croquis que les élèves peuvent étudier pour participer au Concours National de la Résistance et Déportation (année scolaire 2001-2002) dont la date est fixée au vendredi 8 mars 2002.

Le thème choisi est le suivant: "En particulier l'étude des productions littéraires et artistiques réalisées par des déportés, durant ou après leur déportation, vous paraît-elle susceptible de contribuer à la transmission de la mémoire?"

Merci à Geneviève et Jacques Guillebault pour le don de cette collection unique, merci aux donateurs, très nombreux (vous êtes plus de 500), merci



La cérémonie d'inauguration des nouveaux locaux à Jean-Michel Combe qui a créé la surprise avec le don de ses 1245 maquettes, fruits de 30 années de travail passion, à Jacqueline Drussy pour les archives précieuses de son père Henry Drussy, Maire de Blois sous l'occupation, à Nicole Leprat, nièce d'Yvonne Baratte, artiste morte à Ravensbruck, à Georges Angéli, le plus connu des photographes "d'outre-nuit".

Meilleurs voeux à tous:

Qu'en 2002, Raison et Amour triomphent de l'Egoïsme et de la Violence qu'il déchaîne.

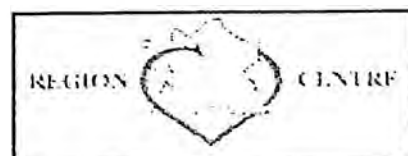
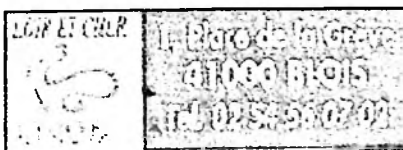
Michel DURU.

Une visite très intéressante, un Musée bien aménagé, on voit que le "devoir de mémoire" tant invoqué (et si peu souvent appliqué) n'est pas un vain mot à Blois!

Un jeune visiteur, membre bénévole du Musée de la Résistance Azuréenne de Nice.

Goulven Godon.

Le 13 Juillet 2001. (livre d'or)



MEMORIAL AU 166ème ENGINEERS

Le dimanche 9 septembre 2001, à l'occasion du 57ème anniversaire de la Libération, nous recevions pour la seconde fois en 3 ans une délégation de vétérans américains ayant subi le baptême du feu à Blois le 15 août 1944.

Notre bulletin n°8 de janvier 2000 rend compte de leur première visite du 3 au 8 septembre 1999 où nous avons inauguré deux ronds-points aux noms des radios clandestins et éclaireurs.

Cette fois le 9 septembre, nous inaugurons une stèle mémoire conçue par notre camarade Henri Gautier et portant le nom de trois combattants tombés à la Pinçonnière à l'entrée de Blois: Bernard Mazille, jeune FTP du groupe FITO, K.J. Russo et Henri Trajanovsky, deux soldats du 166ème Engineers US.

Un camarade de Bernard Mazille retraça les événements tragiques de ces jours d'août 44 et égreña la liste de 30 martyrs de la Libération de Blois: Nicolas Perruchot rendit hommage aux libérateurs, et le vétéran US Leon Jones s'exprima spontanément, sans texte préparé, poussé par l'émotion: «Amis Français, merci, nous ne sommes plus des soldats inconnus. Le monde actuel est encore malheureux et terrible: ce qu'il faut pour un avenir de Paix, c'est l'Amitié et l'Amour, l'Amour!!».

Notre porte-parole avait conclu par ces mots: «La Paix reste un éternel Combat».

Ces mots prononcés par ces deux vétérans franco-américains allaient prendre tout leur sens tragique et terrible 48 heures plus tard.

Nous pouvons ajouter: la Paix véritable sur terre ne sera jamais celle des armes, mais de la compréhension, de la bonne volonté, de l'Amitié, de la Solidarité, de l'Amour. Cela peut sembler puéril, et pourtant c'est un combat plus difficile que celui des armes.



Cérémonie de la Libération

Exposition très intéressante. Témoignage vidéo d'anciens membres de la Résistance saisissant!

A tous ceux qui ont payé de leur vie le prix de la Liberté. Merci!

Carolina Torne et Eric charbonneau Québec

Le 1er Octobre 2001. (Livre d'or)

HUGH VERITY

Le samedi 17 novembre, notre ami John T. Thomas de Londres, vétéran aviateur du fameux squadron 161, nous informe du décès du Group Captain Hugh Verity âgé de 83 ans, adressant à nos amis Gilbert Buron, Pierre Thomas et Raymond Casas, un dossier de presse anglais. La presse locale (N.R. et Renaissance du Loir et Cher) a publié un article nécrologique transmis par nos soins.

Notre Musée a adressé les condoléances des anciens Résistants et amis à Audrey Verity sa veuve et à sa famille, aux pilotes survivants des squadrons 161 et 138 (atterrissages nocturnes et parachutages).

Un service religieux à sa mémoire ayant lieu à Londres le 5 janvier, notre ami Philippe Verrier, en sa qualité de premier vicaire, s'est joint au nom des chrétiens du diocèse à cette cérémonie.

Chacun se souvient des visites de Hugh Verity à Blois à l'occasion du congrès national de l'ANACR en octobre 1988, où il scella avec ses compagnons une plaque mémoire sur le mur de l'Hôtel de Ville de Blois, plaques en français et anglais, posées par les pilotes Verity, P. Hysing Dahl, J.T. Thomas, Bob Large, plaques signalant que notre Cité fut la "ville repère" des nuits de lune pour les opérations d'aide à la Résistance pour le Centre de la France. Son livre, "nous atterrissions de nuit", eut un très grand succès à Bléré, Tours, Blois.

Le 18 Décembre

Je vous remercie de votre lettre et pour m'envoyer l'extrait du journal du Loir et Cher.

Nos relations avec la France étaient très importantes pour nous et mes liens avec la France resteront toujours.

Croyez en mes meilleurs sentiments.

Audrey Verity

AUDREY VERITY

Merveilleux Musée. Bravo à tous les commentateurs pour la qualité de la présentation

Le Président du Comité d'Entente de Vendôme.

Le 17 Octobre 2001. (Livre d'or)

LES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

Nos bulletins précédents (n°8-janvier 2000, n°10-janvier 2001) rendaient compte de notre participation aux Rendez-vous de l'Histoire qui se tiennent à Blois durant 3 jours d'octobre depuis 1998.

Notre ami André Prudhomme, Résistant, Président d'honneur des "Sciences et Lettres" de Loir et Cher, signalait en janvier 2000 la belle affluence à nos conférences, où Lucien Maury, ancien de Neuengamme, avait fait une intervention remarquée et poignante sur le thème «Les nourritures terrestres» dans les camps de la mort, sans éveiller l'attention des médias pourtant très présents sur «l'arène historique», mais uniquement intéressés aux grands noms de l'édition parisienne.

Le sentiment des nombreuses associations culturelles locales est unanime: «Ce marathon du verbe les marginalise et leur concours est sollicité comme spectateurs et non acteurs, c'est la pièce classique "des Parisiens chez les PLOUCS"».

Considérant cependant l'intérêt potentiel de ces journées, nous y avons cette année encore participé activement pour la 4ème année consécutive, qui faillit être la dernière, les organisateurs proches de la municipalité sortante n'ayant pas d'atomes crochus avec la nouvelle, décidèrent d'émigrer le festival vers Tours.

C'était compter sans la révolte des "ploucs locaux" dont 18 associations culturelles départementales et 2 partis (Verts et PC) se sont réunies spontanément (par bouche à oreilles, comme dans le maquis), le jeudi 8 novembre à notre Musée, réclamant le maintien à Blois des fameuses journées.

La presse, du coup, était présente ainsi que les commerçants, bistrots et libraires. Une véritable résistance du Loir et Cher, de militants de tous bords, du jamais vu depuis fort longtemps. Symboliquement, souriant, le portrait de Lucien Jardel (Henri) surplombait l'assemblée.

Une résolution fut envoyée à tous les élus et décideurs, du Ministre au Maire, vous connaissez la suite, les Rendez-vous de l'Histoire restent à Blois.

Reste cependant à résoudre un problème majeur, que nos associations culturelles départementales et désormais "résistantes" soient prises au sérieux, ne serait-ce qu'en décernant un prix mérité à l'ouvrage de Jacques Loisel «Les Fils du Grand Orage» que nous considérons comme un monument littéraire et historique régional, même s'il n'est pas édité par Fayard.

R. CASAS

Je suis un élève américain et j'ai été ravi de visiter ce musée. Tout m'a intéressé.

C'est un monument très important à l'histoire de la France et du monde.

Peter Viola, le 13 Juillet 2001. (Livre d'or)

REMISE DE PRIX AU CFA

Le Centre de formation des apprentis du Loir-et-Cher, 15 rue A. Boule à Blois, organisait le 21 septembre la cérémonie du C.A.P. à une promotion de 220 jeunes ouvriers des métiers du bâtiment, couronnant deux années d'études en alternance, une semaine au centre pour trois en entreprise.

Henri Gautier et Pierre Thomas représentaient le Musée de la Résistance, afin de récompenser, par la remise d'ouvrages de Raymond Casas, les quinze élèves ayant produit les meilleurs devoirs sur un sujet concernant la Résistance. Nos camarades apprécièrent la bonne tenue et le sérieux de ces garçons (et quelques filles).

L'espoir pour l'avenir qui se dégage de cette belle jeunesse a été souligné par le directeur du Centre, M. Darada, le Maire M. Perruchot et le Vice-Président du Conseil Régional, M. Valette.

H. Gautier et P. Thomas, intrigués de ne remarquer que quelques très rares élèves d'outre-mer, posèrent la question aux professeurs. La raison en serait que cette catégorie de jeunes préfère s'orienter vers les LEP, en espérant obtenir des diplômes d'une valeur, croient-ils à tort supérieure au C.A.P..

Notre société a encore beaucoup à faire pour revaloriser le travail manuel, tout particulièrement l'Education Nationale.

Pierre Thomas.

VISITE DE L'ECOLE MARCEL BUHLER

Le Vendredi 16 Novembre, nous recevions une classe de 20 élèves de CM2 du groupe scolaire Marcel Buhler (Ronceraie Vienne), guidés par leur instituteur Michel Delaunin et l'accompagnatrice Natacha Prudhomme. Ce fut l'occasion d'inaugurer officieusement notre nouvelle salle de conférence et exposition terminée la veille. Certaines classes d'adolescents sont formidables: celle-ci l'était: gentillesse, sagesse, dynamisme, pertinence, le sens des questions et des réponses... Qui était Marcel Buhler dont votre école porte le nom? Emotion! Des bras jaillissent: «un instituteur pendant la guerre! sa photo est à l'école, il fut Maire de Blois!»

Ecoutez son histoire: et les 20 têtes blondes et brunes attentives écoutent l'ancien Résistant qui a l'âge de leur grand-père. Marcel Buhler: l'office des prisonniers, les passages clandestins de la ligne de démarcation, les parachutages en Sologne, son fils Maurice mort en déportation dans un wagon plombé. C'était quoi monsieur les wagons plombés?

La chanson de Ferrat vous monte aux lèvres et vous répondez les yeux mouillés aux enfants du faubourg aux yeux brillants d'intelligence, aux arrières-petits-enfants de Marcel Buhler, aux hommes de demain.

Voyage de 2 lauréats à Flossenbürg en
Juillet 2001, offert par l'A.D.I.F., la
F.N.D.I.R.P et l'U.D./C.V.R./41

Remerciements.

Le 24 Juillet 2001

Chers amis,

Tout d'abord, un grand merci pour l'organisation de ce voyage qui nous a permis de voir un maximum de lieux en un temps si réduit. Toutefois, ma plus grande gratitude va aux anciens déportés dont la présence ici est une chance que ne connaîtront malheureusement peut-être pas nos cadets.

Vos témoignages irremplaçables, qu'aucun livre d'histoire ne pourra jamais remplacer m'ont beaucoup touché. Je sais que certains d'entre vous interviennent dans les collèges et lycées, et ayant moi même assisté à l'une de ces conférences, je peux vous assurer que les mêmes témoignages, recueillis sur les lieux mêmes où ils ont été vécus ont une bien plus grande portée, d'où le vif intérêt de ce pèlerinage.

D'une manière plus précise, ce qui m'a le plus marquée, ce sont les différents récits attendant aux marches de la mort, que je connaissais fort peu, et qui ont suscité beaucoup d'émotion en chacun de nous. Cette solidarité «jusqu'au bout», entre des hommes qui n'avaient plus en eux qu'une parcelle de vie était bouleversante.

Ayant déjà visité deux autres camps, et discuté avec d'autres déportés, je tiens à vous remercier tous, car je pense que chacun a quelque chose à nous apporter.

Enfin, je tiens également à remercier tous les participants pour leur bonne humeur et leur gentillesse, car vous aussi, à votre façon, conjoints ou famille, portez en vous une partie de l'histoire et nous transmettez par une approche différente les fragments d'un passé, le vôtre, et celui des déportés qui vous sont proches.

Merci.

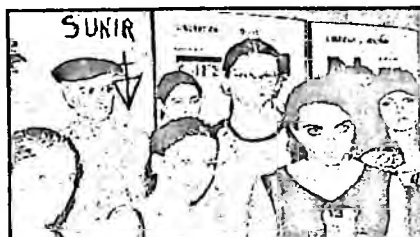
Stéphanie Merlet, lauréate du 41
16 ans 1/2 .

Je vous remercie de m'avoir ouvert les yeux

Alicia, Sienna.
Jeune visiteuse Européenne.(Livre d'or)

DES «EURO CITOYENS» EN VISITE
Le 21 Juillet 2001

«C'était intéressant, j'ai compris beaucoup de choses sur la guerre», nous confie Wolfgang, 17 ans, à l'issue de la visite du Musée qu'il vient de par-



Les jeunes visiteurs européens

courir sous la conduite d'anciens de la Résistance. Venus de 10 villes d'Europe dont Rzesow en Pologne et Hameenlinna en Finlande, dernières partenaires en date, 80 jeunes viennent d'effectuer un séjour d'une dizaine de jours à Blois, accompagnés par leurs professeurs de langues. Parrainés par l'association blésoise des jumelages et de la coopération (ABJB) et partiellement financée par la municipalité, cette opération s'inscrivait dans le cadre d'une rencontre entre jeunes Européens sur le thème de l'environnement. Réunis en trois groupes, les visiteurs ont passé plus d'une heure dans les différentes salles du Musée où les commentaires des guides étaient traduits en anglais par Annette Idrac, conseillère municipale, et en allemand par l'un des enseignants/accompagnateurs. «L'idée de cette visite», nous indique Annette Idrac, «c'est d'amener les jeunes de ces nations concernées par la dernière guerre à réfléchir à ce qui s'est passé dans le Loir et Cher pendant cette période difficile». Un exemplaire du récit autobiographique de Raymond Casas, «Mémoires à nos petits enfants», a été remis à chacun des participants.

J. H.

Merci beaucoup pour l'accueil chaleureux et la visite très intéressante. Si on entend parler et raconter des expériences personnelles on est touché directement. Comme ça cette période d'histoire devient vivante. Ce qui m'impressionne beaucoup, c'est l'engagement de l'équipe du Musée. Merci, merci aussi pour le livre de souvenirs. Le souvenir restera! Que les liens amicaux d'aujourd'hui entre nos peuples (Français et Allemand) reste pour toujours.

Markus Schmidt,
Accompagnateur des jeunes Européens
(Livre d'or)

SALUT ET FRATERNITE

Chaque jour ou presque passent des visiteurs ayant des liens particuliers avec notre Musée, familles de Résistants, souvent disparus, retrouvant avec émotion l'ami, le grand-père qui fut engagé durant sa jeunesse dans cette grande aventure de la Résistance. Alors c'est la quête des photos, des objets souvenirs, des documents d'époque, d'un livre qui porte le nom aimé, toujours respecté par les nouvelles générations.

Parmi ces visiteurs, pèlerins du souvenir et de mémoire, nous avons retenu deux noms: Louis Coguen "Léon" dont les enfants ont effectué un véritable pèlerinage de salle en salle, retrouvant l'aïeul et sa présence au milieu des gars du Maquis de Mont Près Chambord et du Corps Franc de l'Air Valin de la Vaissière. L'émotion est toujours palpable et le bonheur de ces enfants et petits-enfants est notre récompense. Saluez tous ceux qui l'ont bien connu - c'est fait.

L'autre nom, Daniel Herpin "Hector", ancien Commandant de la troisième Compagnie FFI de Blois, de la Libération à Lorient.

Daniel Herpin habitant Fontenay aux Roses a 95 ans; toujours bon pied bon oeil, adhérent de notre Musée depuis sa fondation, le Capitaine Herpin reste le dernier des Commandants des Compagnies du Corps Franc de l'Air Valin de la Vaissière. Le 24 Juillet il est venu visiter le sanctuaire accompagné de sa fille. Salué par quatre anciens du C.F.A.V.V., il a fait don à notre Musée de ses précieux souvenirs de Résistance. Son pistolet fétiche conservé dans un étui pur porc: *«Tu te souviens du cochon que nous avons mangé à la Libération de Blois - Oui - L'étui est taillé dans sa peau - Oui je me souviens de ce cochon, c'est toute une histoire; offert par les patriotes de St Sulpice, on le débita en deux le 20 août; les 50 volontaires pour Chambord emportant une moitié qui brûlera le 21 avec nos équipements à la "Grange aux Dimes". Sacré cochon, si je m'en souviens j'ai failli en manger»*. Et ça regardez camarades: époustouflant, incroyable, la collection complète des croix de fer, de toutes les armes enlevées aux officiers allemands des garnisons de Quiberon, Penthievre, Belle Ile en Mer, en Mai 1945. Jamais tant vu! En vérité au prix où se solde l'euro, une véritable fortune à n'exposer que sous vitrine blindée. Jusqu'ici nous hésitions à la sortir du coffre de réserve.

La réserve, ne m'en parlez pas: il y a de quoi équiper deux Musées comme le nôtre. C'est vrai que nous avons amorcé une "pompe à mémoire" en coupant le ruban ce 8 Mai 1995.

Une pompe qui semble intarissable.

Merci à tous. Merci Daniel "Hector" pour ton trésor de guerre.

ALBUMS SOUVENIR

Le 21 Août 2001, une délégation de notre Musée assistait à la cérémonie du Souvenir à Mont Près Chambord en mémoire des 33 victimes de la barbarie nazie, tombées à Mont, Chambord, Huisseau sur Cosson, La Ferté St Cyr et Montlivault en Août 1944, en répression de l'action du maquis.

A l'issue du recueillement et de l'allocution au cimetière du village durant la réception, vin d'honneur à la Mairie, notre camarade Pierre Thomas remit au Maire un album souvenir de 50 photos documents et cartes, relatant la Résistance en Sologne. Cet album peut être complété avec les documents souvenir conservés par les habitants qui peuvent les intégrer après reproduction laser et légendes. Cet album sera déposé à la bibliothèque municipale afin de pérenniser la mémoire de la lutte et du sacrifice d'une commune exemplaire qui, à l'image de Chambord, Blois, et Vendôme, reçut la croix de guerre en 1945 pour l'attitude héroïque de ses enfants.

D'autres albums sont en voie de composition pour des lieux de mémoire tels que Seillac, Vendôme, Blois, Chambord, Souesmes. Certains ont déjà été remis, comme à la Ferme de Boulogne et au Château de Nanteuil.

Nous insistons sur le fait que le dépôt de tels albums dans des lieux ouverts au public, suscite l'apport de documents nouveaux détenus par des familles locales. N'hésitez pas à nous les proposer pour reproduction.

Je crois qu'ouvrir et créer ce Musée était la seule chose juste, par ce qu'on doit montrer ce qui s'est passé pour faire comprendre aux gens l'horreur de la guerre.

Ricardo
Jeune visiteur Européen
(Livre d'or)



Remerciements pour vos explications passionnantes.
Madame Morancé, Ecole catholique d'Herbault.

LES NOUVEAUX LOCAUX

L'ouverture d'une nouvelle salle de projection vidéo, conférence, réunion et exposition, ayant une capacité de 70 sièges est une étape importante dans notre plan d'agrandissement de notre lieu mémoire. Sa situation proche du Musée ne gêne en rien le recueillement nécessaire aux visites habituelles.

Cette réalisation a demandé beaucoup de travail d'entreprises et d'installations. Désormais les associations culturelles du



Messieurs Nicolas Perruchot, Bernard Valette et Michel Duru

lieu peuvent en bénéficier. Les projections des films et documentaires sur la Résistance et la Déportation peuvent se dérouler sans les anciennes perturbations, inévitables dans notre ex "salle à tout faire".



Croquis exécutés par Yvonne Baratte peu de temps avant sa mort

Nous signalons aux enseignants et responsables de groupes culturels que cette salle est libre en permanence sur demande au Musée. Déjà plusieurs écoles, lycées et collèges l'ont utilisée pour des conférences et témoignages avant d'effectuer la visite habituelle des huit salles à thème du Musée.

C'est le cas pour les classes de Marcel Buhler, Dessaignes et le lycée professionnel d'Amboise.

C'est une chance pour les élèves du Blaisois que l'exposition des oeuvres dessins et poèmes des camps de la mort, sujet choisi par l'Académie pour le concours annuel de la Résistance, reste sur nos murs jusqu'en Avril 2002.

Amis du Musée, n'hésitez pas à nous solliciter, ces nouveaux locaux sont aussi les vôtres.

Comme un soldat américain l'a déjà écrit :
"Continuez à garder la mémoire vivante".

Mr. Belshy.
Interprète de Patton en 1945
en Tchécoslovaquie.

Le 27 Septembre 2001. (Livre d'or)

MISSION ACCOMPLIE EN 44 Nom de code Hermit et Sussex

Ce livret de 81 pages et 54 photos est terminé depuis Novembre 2001. Malheureusement, pour en financer un tirage souhaité de 500 ou 1000, nous devons attendre le vote du Conseil Général en Mars dont la décision financera l'édition en nombre et à bas prix. Cependant nous recevons des appels des amis cités dans cet ouvrage ou d'enfants d'amis disparus cités également. C'est le cas pour Georges Soulier, Maurice Fleury, Françoise Suzane, le fils Bussières, Jacqueline Drussy, la famille de la Vaisière, la famille de Roger Jehano (Kid), Jacques Bourgoïn, Serge Bluet, Herbert Brucker, Raymond Compain, la famille Jardel, la Famille Jarry, la famille Percheron, Roland Renou, Lucien Lamarine, Catherine de Sparre, Philippe Verrier.

Nous proposons d'en commander un tirage limité à 20 exemplaires dont le prix sera plus élevé (à préciser). Répondez nous à ce sujet si vous désirez gagner plusieurs mois pour lire ce document exceptionnel.

Mission accomplie en 44
Nom de code Hermit et Sussex
81 pages, 54 photos.

Les Meilleurs voeux

*de Dominique et Georges Soulier de Strasbourg,
de Emile Dufois (Jacques François) de Trélazé,
de Mr et Mrs Tommy Thomas de Londres,
de Mr et Mrs Bob Large de HYTE (G.B.),
de Mrs Phyllis Mac Intosh de Doxford Place
(G.B.)*

*du Professeur Hugh Harter de New York,
de Mrs Dagny Hysing Dahl de Norvège,
de Monsieur Jacques Depaix de Paris,
de Monsieur Marcel Lozanne de Cloyes s/ Loire.*

Merci à tous les camarades qui se dévouent
pour le Musée.
Un des vôtres.

Jean Blottière.
Le 11 Octobre 2001
(Livre d'or)

RACONTE GRAND PERE !

Difficile de citer toutes les visites mémorables du semestre écoulé. Cependant, priorité aux classes des écoles, lycées et collèges.

Nous avons constaté que l'utilisation de notre nouvelle salle permet plus de confort, de calme, de concentration et favorise le dialogue entre les élèves et les anciens Résistants Déportés.

Cette impression est devenue certitude après les trois dernières expériences des groupes Buhler, Dessaignes et Amboise, accompagnés de leurs professeurs. Le groupe Dessaignes revient chaque année grâce à la fidélité vigilante et éclairée de Monsieur Carl leur professeur d'histoire, et le devoir pédagogique sur l'histoire de la Résistance motive les élèves qui pour beaucoup reviennent compléter leurs connaissances.

Le groupe d'élève du lycée professionnel d'Amboise (agricole viticole) conduit par Madame Agnès Boisult, 17 ans de moyenne d'âge, fut très intéressé. L'exposé préliminaire porta sur la Résistance en Indre et Loire: Qui est de Luzillé, Bléré, Pocé sur Cisse, Châteaurenault? Et l'histoire des parachutages clandestins est racontée, Serge Bluet, Lamine, Marcel Bozon sortent de l'ombre pour un instant privilégié avec Roger Henquet, Fuch et Hubert: 500 maquisards tourangeaux viennent ainsi d'être armés pour la Libération.

"Cousin Paul" ou le Préfet de la Libération Paul Vivier sort de l'ombre lui aussi avec ses compagnons du CDL; ils sont en vélo et la route est longue de Le Ponds (Cher) à Neuillé Pont Pierre, ils plongent dans les taillis à la moindre alerte mais leurs gardes du corps sont des gars bien choisis. Ils sont encore de ce monde oui, "Chinto" Süner et Jean Nivard. J'en atteste, leurs petits enfants ont votre âge. Après ce dialogue, cet échange, la glace est brisée, ce n'est plus un Musée habituel aux choses figées. La visite commentée, le périple des huit salles devient vivant, animé, et les jeunes ont changé d'époque; ils courent landes et bois avec leurs grands-pères et regrettent que la visite soit trop courte.

Deux d'entre eux ont promis : "nous étudions dans le viticole, nous sommes de Vouvray. La prochaine fois vous aurez droit à des bouteilles".

En plus notre Musée sauvegarde les traditions...

POEME : Veillée du Souvenir

*Pour cet anniversaire, il me faut conjuguer
Le présent, l'avenir mais surtout le passé.*

*Dans la même cellule, dans le même wagon
Pour notre liberté, pour les mêmes raisons
La vie ou la survie, dans les mêmes souffrances
Pour nous tous aujourd'hui c'est la même espérance*

*Je les revois soudain ces jalons du destin,
Et ces copains restés sur les bords du chemin,
Tous ceux du Pré-Pigeon qui rêvaient de soleil,
Et qui moururent à l'aube, fusillés à Belle-Beille,
Cinquante années après, nous sommes encore là,
Survivants et témoins de ce même combat,
Mais il ne faudrait pas pour autant oublier,
Tous ces camps de la mort et tous ces déportés,
Ces esclaves modernes crevant de désespoir,
En voyant la fumée sortir du crématoire,
Déshumanisation, la folie de la faim,
Défi de regarder en face l'assassin,
Nous n'étions plus des hommes mais des bêtes marquées,
Destinées à mourir, décharnées, humiliées*

*Tous ceux de Buchenwald, Ravensbruck et Dora
Ceux des autres enfers, ce soir vous êtes tous là,
Car vous avez écrit cette page d'histoire,
Que tout le monde entier doit garder en mémoire*

*Dans la même cellule, dans le même wagon
Nous allions à la mort pour les mêmes raisons,
Le copain espagnol payait sa liberté
Et le copain gitan pour son identité.*

*Nous vivions ce passé en pensant au futur,
Des frères et des soeurs naissaient dans l'aventure,
Puis nous sommes rentrés, témoins des déchéances,
Pendant quelques années nous gênions les consciences
Mais hélas nous voyons dans tous les coins de France,
Des accents de racisme qui tuent notre espérance,
Laissez-vous, renégats, vous salissez l'honneur
de notre beau pays qui fut par ses penseurs
L'exemple qu'on citait partout dans l'univers,
Ne le détruisez pas, nous en sommes si fiers...*

*Jeunes générations, citoyens de demain
Ayez de la mémoire, reprenez le témoin,
Car vous pourriez un jour, pour les mêmes raisons,
Vous retrouver ensemble dans le même wagon.*

*Au nom de la mission des anciens déportés,
C'est le prix à payer pour votre Liberté'*

Max MENARD
KLB 38037

Nécrologie : Adieu à

Gilles BOCCACIO	C.F.A.V.V.	Vendôme
Marcel DUBOIS	Ami du Musée	Blois
Joseph BERCK	Résistant Déporté	Villefranche sur Cher
Norbert RAFESTIN	Résistant Déporté	Romorantin
Roger RIPAULT	C.F.A.V.V.	Blois
Guy GERMAIN	C.F.A.V.V.	Blois
Guy GAUCHER	C.F.A.V.V.	Suèvres
José GARCIA	C.F.A.V.V.	Selles St Denis
René VEE	C.F.A.V.V.	Vendôme
Docteur Georges BENOISTEL	Résistant	Cheverny
Paul MANE	Résistant	Landes le Gaulois
Hugh VERITY	Squadron 161-RAF	Londres
Gérard CIZEAU	Ami du Musée	Blois
Lucien COMTE	C.F.A.V.V.	Soings en Sologne
Yves MASSONAT	Ami du Musée	St Gervais la Forêt
Jacqueline LANDRE (Métais)	C.F.A.V.V.	Auxerre
André TOLLE	Président du Musée National de la Résistance	Champigny sur Marne
Robert CHRISOSTOME	C.F.A.V.V.	St Nazaire
Jean LIAUTAUD	C.F.A.V.V.	Selles sur Cher
Pierre MENAGER	C.F.A.V.V.	Vendôme
Yves TRICAUD	C.F.A.V.V.	Paris
Roger PICAUD	C.F.A.V.V.	Brive la Gaillarde
Odile BOZON	C.F.A.V.V.	Quiberon

BIBLIOGRAPHIE

LIVRES ET CASSETTES VIDEO DISPONIBLES

"La Résistance en Loir&Cher" (Jardel/Casas)	23 E	"Le Maquis de Souesmes" (Rafesthain)	20 E
"Les Volontaires de la Liberté" (Casas)	18 E	"Le Vendômois sous l'Occupation" (Rigollet)	18 E
"La Libération de Paris" (Rol Tanguy)	18 E		
"Les tribulations d'un Soldat sans Gloire" (Montenot)	23 E	CASSETTES VIDEOS	
"Notre Papa" (Aubry)	7,5 E	"LA Résistance en Loir &Cher" (90mn)	23 E
"Pauline" (Cornioley)	18 E	"Vendôme sous l'Occupation" (45mn)	18 E
"D'Utah Beach aux Ardennes" (Harter)	14 E	"Cérémonie Ferme de Boulogne"	9 E

NOS RAISONS D'EXISTER

Goethe disait: «Un peuple qui oublie son passé est condamné à le revivre»
Cet avertissement de l'histoire nous fait obligation du devoir de mémoire.

Trop peu de régions ou départements possèdent de tels musées.

En réalisant ce musée, les survivants de la Résistance de Loir-et-Cher ont sans doute
gagné leur dernière bataille contre l'oubli.

Frères, camarades, compagnons, citoyens, hommes et femmes de toutes familles spirituelles,

CE MUSEE EST LE VOTRE

REJOIGNEZ

«L'ASSOCIATION DU MUSEE DE LA RESISTANCE»

AIDEZ LE A VIVRE, à durer, à franchir les temps futurs où grandiront nos petits enfants.

ADRESSEZ VOTRE ADHESION 2002 A NOTRE MUSEE

JOIGNEZ Y VOTRE MODESTE COTISATION, NOUS N'IMPOSONS AUCUN TARIF

Déjà plusieurs centaines d'entre vous ont répondu.