

Septembre / Décembre
2022

LES
RENDEZ-
VOUS

CR
DM

Centre
de la Résistance
de la Déportation
et de la Mémoire

PROGRAMME



Exposition

« Blois 1940-1944 »

Jusqu'au
2/10

Durant la Seconde Guerre mondiale, l'aviation prouve son efficacité par les bombardements. Dans la France occupée, Blois doit son importance au pont Jacques-Gabriel qui permet de franchir la Loire. De juin 1940 à août 1944, plusieurs phases de bombardements ciblés frappent la ville, principalement en son centre et sa gare. Pour retracer l'histoire de ces destructions, une exposition est proposée jusqu'au 2 octobre. Elle illustre en vingt-deux photographies et plusieurs documents d'archives, les événements subis par Blois pendant la Seconde Guerre mondiale. Remontez le temps grâce à cette exposition.



© Collections du CRDM, Ville de Blois

*Inclus dans le prix d'entrée au CRDM.
2 € pour l'exposition seule.*

Visite guidée

Journées européennes du patrimoine

17 et 18/09

Visite guidée de 30 minutes de l'exposition photo « Blois 1940-1944 » dans le cadre des Journées européennes du patrimoine.

*Au CRDM
Entrée libre*

Journées européennes du patrimoine 2022

European Heritage Days
Journées européennes du patrimoine

Patrimoine durable

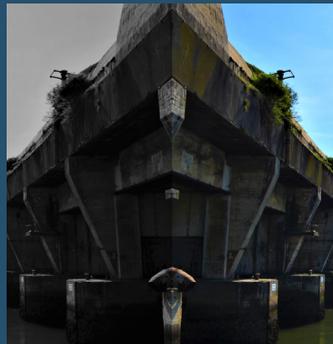
Exposition

Du 4/10
au 16/12

«Les poches de l'Atlantique » et le 4^e régiment d'infanterie de l'air

Cette exposition rappelle l'histoire des communes et des zones du littoral Atlantique profondément marquées par l'occupation nazie en 1944 et 1945, alors que le reste du territoire français était libéré.

Un focus sera réalisé sur le 4^e régiment d'infanterie et ses 1070 hommes qui sont partis du Loir-et-Cher pour délivrer la poche de Lorient, en Bretagne.



© AM - JBST

Inclus dans le prix d'entrée au CRDM.
2 € pour l'exposition seule.

Exposition

Du 4/10
au 11/12

«La guerre sans nom dans la BD»

Naviguant entre fiction, histoire et mémoire, les auteurs de bande dessinée offrent dans leurs œuvres non seulement des éclairages sur la guerre d'Algérie mais également sur 60 ans d'évolution sociétale. Cette exposition en est le parfait reflet.



© Olivia Burton, Mahi Grand, Steinkis

Commissariat : Luc Révillon bd BOUM

Planches d'A. Dan, Alfio Buscaglia, Boucq, Jacques Ferrandez, Lax, François Ravard, Hervé Tanquerelle et Tronchet.

Proposée par la Maison de la BD, en partenariat avec l'ONAC-VG, les
Rendez-vous de l'histoire, les éditions PLG et la Galerie Huberty et Breyne.
Inclus dans le prix d'entrée au CRDM.
2 € pour l'exposition seule.

Rencontre littéraire avec Valentine Goby

pour son roman « L'île haute »

Lundi 3/10
à 18h

On a lu beaucoup sur la mer. Et voilà que Valentine Goby fait surgir une île haute, la montagne. Il y a son écriture reconnaissable entre toutes qui parle ici à tous nos sens. Elle écrit avec une tendresse infinie cet éveil de l'enfance au corps qui fait corps avec un environnement inconnu pour Vadim, petit parisien asthmatique, et juif, devenu Clément dans cette montagne-là. L'autrice raconte comment les intimes sensations émergent de ce coltinage avec la matière érotique de la neige, la terre rude, le pis des vaches, tout ce féminin qui l'entoure (de la petite Moinette, à la maternelle Blanche en passant par la troublante Olga...).

*Proposé par AH ! Nouveau chapitre
Au CRDM - Durée 1h30
Sur inscription*

Dans le cadre des Rendez-vous de l'Histoire

Ciné-conférence

*«Regards sur la mer : archives et
nouvelles créations audiovisuelles»*

Jeudi 6/10
à 17h30

Rencontre autour de l'atelier « montage d'archives » fruit d'un partenariat entre l'ECPAD et l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, avec la projection de deux courts métrages :

- *Un homme à la mer* de Simon Coignec (2021, 12 min) : un voyage de mémoire sur les traces d'un marin disparu, le grand-père du réalisateur, au large de la Barbade en 1989.

- *L'Échange des regards* de Charlotte Lefèbre-Bessière (2020, 11 min) : retour sur les images de la mission scientifique française au Groenland en 1932-1933.

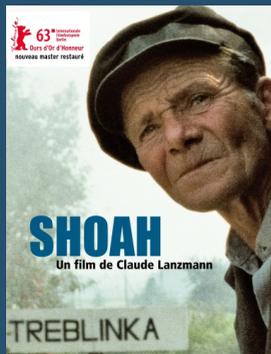
Intervenants : Véronique Pontillon, chargée de projets scientifiques à l'ECPAD, Ania Szczepanska, maîtresse de conférences en histoire du cinéma à l'Université de Paris 1 Panthéon Sorbonne, Simon Coignec, étudiant en histoire du cinéma, Charlotte Lefèbre-Bessière, étudiante en histoire du cinéma.

*Entrée libre. Places limitées
Au CRDM - Durée 1h30*

Conférence

Vendredi 7/10
à 11h30

«Enseigner la Shoah avec Shoah de Claude Lanzmann»



Film-monument, œuvre unique et essentielle dans la compréhension du processus de destruction des Juifs au cours de la Seconde Guerre mondiale, *Shoah* de Claude Lanzmann, sorti en 1985, était de moins en moins diffusé en classe. Début 2022, de larges extraits de *Shoah* sont publiés sur le site Lumni Enseignement : tous les enseignants peuvent désormais les télécharger en un clic. L'objectif de cet atelier est de proposer aux enseignants des pistes d'exploitation pédagogique : qu'est-ce que le film *Shoah* ? Quels extraits sont disponibles sur le site ? Quels scénarios d'usage peut-on proposer en Troisième et en Terminale ?

Intervenant : Iannis Roder, agrégé d'histoire, professeur au collège Pierre de Geyter à Saint-Denis (93), responsable des formations au mémorial de la Shoah et Elsa Coupard, responsable éditoriale à l'INA.

*Entrée libre. Places limitées.
Au CRDM - Durée 1h15*

Atelier pédagogique

Vendredi 7/10
à 14h30

«La face cachée des débarquements : le rôle de la Résistance dans les réussites des débarquements de Normandie et de Provence »

Le travail de la Résistance a joué un rôle considérable notamment au travers des renseignements, au prix de lourds sacrifices. L'atelier mènera une présentation à partir d'actualités filmées ou d'extraits des dossiers de l'écran, avec une contextualité et une mise en perspective historique.

Avec Fabrice Grenard, historien, directeur scientifique de la Fondation de la Résistance, Guillaume Pollack, historien, ATER université Paris-Est Créteil et Sophie Bachmann, INA.

*Entrée libre. Places limitées.
Au CRDM - Durée 1h30*

Projection

«*Les indésirables, l'errance du Saint-Louis* »

Docu-fiction de Ben von Grafenstein

Allemagne, Portugal, 2019, Arte / Les Films d'ici

Le 13 mai 1939, le Saint-Louis, un paquebot de luxe, quitte le port de Hambourg. A son bord, 937 Juifs qui cherchent à fuir l'Allemagne nazie. Sous le commandement du capitaine Gustav Schröder, ils font route vers Cuba, pays pour lequel les passagers ont un visa. Mais quand le Saint-Louis arrive dans les Caraïbes, ils se voient interdire l'accès au port. Le capitaine décide alors de débarquer aux Etats-Unis. Mais les autorités américaines refusent à leur tour d'offrir l'asile aux passagers. Le Saint-Louis met donc ensuite le cap vers le Canada.

*Proposé avec le concours du CRIF
(Conseil représentatif des institutions juives) d'Orléans
Entrée libre - Places limitées
Au CRDM - Durée 1h30*

Samedi 8/10
à 11h

Ciné-table ronde

Dans la fabrique de la série «*En guerre(s) pour l'Algérie* »

De Raphaëlle Branche et Rafaël Lewandowski (Arte / INA)

S'appuyant sur des centaines d'heures d'enregistrements de témoins de tous bords et puisant dans des archives audiovisuelles souvent inédites, la série en six épisodes, diffusée sur ARTE les 1er et 2 mars derniers, a été un événement. La table ronde reviendra sur la ligne éditoriale choisie, sur les méthodes de la collaboration historienne/réalisateur, sur le travail de montage et sur les enjeux de production d'une telle entreprise qui fait œuvre d'histoire.

Intervenants : Raphaëlle Branche, historienne, professeure à Nanterre Université, autrice du film, Rafaël Lewandowski, réalisateur, Anne Genevaux, productrice à l'INA, Pierre Haberer, monteur.

*Proposé en partenariat avec l'INA
Entrée libre - Places limitées
Au CRDM - Durée 1h30*

*Les épisodes 5 et 6 seront diffusés à l'Auditorium de la bibliothèque Abbé-Grégoire
le samedi 8 octobre à 21h15*

Dans le cadre du festival bd BOUM

Projection

« Nos ombres d'Algérie »

Documentaire de Vincent Marie suivi d'une rencontre avec
Jeanne Puchol, autrice de Charonne - Bou Kadir

Vendredi 18/11
à 10h

Dans *Nos ombres d'Algérie*, des dessinateurs majeurs du neuvième art explorent, depuis la France, les mémoires de leur guerre d'Algérie. Ils (re)tracent au pinceau l'intimité de leur histoire familiale et convoquent les fantômes qui hantent « leurs blessures ». Par le trait, ils font œuvre de mémoire et racontent autrement une guerre dont on a longtemps tué le nom en France.

*Proposé par la Maison de la bd, en partenariat avec l'ONAC-VG
Auditorium de la Bibliothèque Abbé-Grégoire
Accessible seulement sur inscription - Durée 52 min*



© Marie / Kanari films

Dans le cadre du festival bd BOUM

Conférence

« *La guerre sans nom dans la BD* »

Vendredi 18/11
à 14h

Avec Luc Révillon, historien et commissaire d'exposition, Laurent Galandon, scénariste de Tahya El-Djazaïr et des témoins. Cette rencontre sera précédée d'une introduction de l'ONACVG sur la transmission de la mémoire et des valeurs de paix.

à l'ETIC / Campus CCI - Amphithéâtre Rouge
Proposée par la Maison de la bd, en partenariat avec l'ONAC-VG
Accessible seulement sur inscription - Durée 2h

Table ronde

« *Algérie 54-62, La guerre fantôme dans la bande dessinée francophone* »

Dimanche 20/11
à 11h



Avec Luc Révillon, historien et commissaire d'exposition et Philippe Richelle, scénariste d'*Algérie, une guerre française*. Il poursuit son exploration des méandres obscurs de l'histoire de France à travers une nouvelle série de bande dessinée illustrée par Alfio Buscaglia.

Proposée la Maison de la bd,
en partenariat avec l'ONAC-VG
Au CRDM - Durée 1h

Dans le cadre de Des Lyres d'hiver

Atelier

« Dessine la paix »

Mercredi 7/12
à 15h

Encadré par Sébastien Duforestel de la Maison de la bd.

Viens dessiner la Paix et l'amitié entre les peuples ! Choisir son sujet, le mettre en scène avec différentes techniques de dessin, c'est ce que propose la Maison de la BD à travers cet atelier.

Au CRDM - Durée 1h
En partenariat avec la Maison de la bd.



© Cartooning for peace - Kichka

Les conférences et les projections sont en entrée libre.

Réservation possible sauf pendant
les Rendez-vous de l'histoire, au 02 54 44 67 40.

Retrouvez toutes nos informations sur le site internet :
www.blois.fr/crdm

ou sur la page Facebook du Centre de la Résistance de la Déportation
et de la Mémoire.

Horaires d'ouverture

Grand public

du mardi au samedi de 10h à 12h
et de 14h à 18h
le dimanche de 14h à 18h.

Pour les scolaires et les groupes, sur rendez-vous,
également le lundi de 10h à 12h
et de 14h à 18h

Visite générale, thématique, ateliers pédagogiques.

TARIFS du 1^{er} septembre 2022 au 31 août 2023

Catégorie tarifaire	Droits d'entrée par personne
Individuel adulte (+ 25 ans)	5,00 €
Réduit (étudiants, demandeurs d'emploi sur présentation d'un justificatif de moins de 6 mois)	3,00 €
<ul style="list-style-type: none">• Individuel moins de 18 ans• Personne en situation de handicap, sur présentation d'un justificatif• Enseignants pour la préparation des visites scolaires• Anciens combattants	Gratuit
Visite famille / hors les murs - supplément	+ 2,00 €
Titulaire du Pass Blois culture	Gratuit
Exposition temporaire	2,00 €
Tarif groupe par personne adulte (min. 10 personnes)	3,00 €
Tarif par enfant scolaire sans accompagnement	Gratuit
Tarif groupe périscolaire par enfant avec accompagnement par le médiateur (min. 10 personnes)	Gratuit + tarif prestations
Prestations complémentaires en supplément du droit d'entrée	
Visite accompagnée pour un groupe et/ou Ateliers pédagogiques par groupe	40,00 €

4 juillet:
4 juillet:
5 juillet:
8 juillet:
8 juillet:
15 juillet:

Chevigny (Le Colombier- Supplétre)
Mur de Sologne
Champsoif (ferme de Chevry)
Champsoif (ferme de Chevry)
Cour-Cheverny (Clésard)
Saint-Léon (Gare de Chevry)

« Marcel souhaite le bonjour à Marcel »
« Roland souhaite le bonjour à Jacqueline »
« Les fromages de chèvres sont bons »
« L'électricité sera coupée 3 fois »
« Peu de menthe assez de citron »
« Plus joye de l'accordéon »

CR
DM

Centre de la Résistance, de la Déportation et de la Mémoire
6 square Victor Hugo – 41000 Blois

Ouvert du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h, le dimanche de 14h à 18h