

## *Juste une Cachette ?*

Afin d'honorer la mémoire des Justes de la région Centre et de révéler au grand public et aux jeunes, les valeurs humanistes qui ont guidé leurs actions de sauvetage, l'ONAC et le musée de la Résistance, de la Déportation et de la Libération du Loir-et-Cher ont proposé une pièce de théâtre faisant appel au talent artistique de l'auteur-interprète, *Madeline Fouquet*.

Durant la Seconde Guerre mondiale, six millions de Juifs, dont 1,5 million d'enfants, furent assassinés dans les pays occupés par l'Allemagne nazie. Alors que les gouvernements de ces pays ferment les yeux sur le sort réservé à leurs ressortissants d'origine juive, des personnes non juives, au péril de leur liberté ou de leur vie même, n'hésitèrent pas à tendre leur main pour les secourir sans aucune demande de contrepartie. Elles sont appelées *Justes parmi les Nations*. La pièce « *Juste une Cachette ?* » relate l'histoire de deux enfants juifs, Louise et Léon, cachés par Hermine Toison, au sein du Village sur Loire, un village tel qu'on en voit en Loir-et-Cher.

Ce spectacle poursuit plusieurs objectifs : mémoriel, culturel, citoyen et pédagogique

□ **mémoriel** car il s'agit de transmettre à la connaissance du public, en particulier des plus jeunes, l'histoire des actes de sauvetage d'enfants et d'adultes juifs pendant l'Occupation nazie, actes accomplis, au péril de leur vie, par des individus souvent demeurés anonymes, dans un élan spontané ou dans un combat engagé et qui doivent être honorés pour leurs gestes remarquables de bravoure, de cœur et d'humanité.

□ **culturel** en concevant à part entière une création artistique autonome, s'appuyant sur des archives historiques et ayant vocation à être jouée dans la région Centre et au-delà.

□ **citoyen et pédagogique** pour ouvrir des pistes de réflexion autour des valeurs universelles que sont la justice, la tolérance, la solidarité et l'humanité et lutter contre les racismes, xénophobies et totalitarismes. Il s'agit aussi de combattre les atteintes aux droits de l'homme et l'oubli.

L'hommage rendu aux Justes parmi les Nations revêt une signification éducative et morale ; éducative car les Justes prouvent que quel que soit le contexte, la résistance est toujours possible ; morale car la reconnaissance envers ceux dont la conduite est exemplaire est un devoir.

S'appuyant sur les archives du Comité français pour Yad Vashem, notamment les nombreux témoignages qu'elles recèlent, et sur celles du musée, cinq comédiens dont deux enfants de 11 et 12 ans ont incarné sur scène quinze protagonistes, fictifs ou réels, de l'histoire extraordinaire des Justes.



*Louise (Clara Thibault) et Hermine (Madeline Fouquet)  
ou le difficile apprentissage de la confiance.*

Les quatre premières représentations au théâtre Peskine de Blois, les 25 et 26 février puis les 3 et 4 mars 2012, de cette pièce singulière s'inspirant d'histoires vraies et ponctuée de chansons yiddish a su toucher le public, par son engagement humain et artistique. Plus de 500 spectateurs ont assisté à ces représentations.