



Documents sonores sur 4 CD recueillis par Paroles-Images et Sons sous la direction de Pierre Guérin et éditorialisés par Radio France pour le compte de Frémeaux & Associés avec le soutien de la SCAM. Livret de 80 pages par Claude Dumont préfacé par Marie-Josée Chombart de Lauwe.

'Qui répondrait en ce monde à la terrible obstination du crime, si ce n'est l'obstination du témoignage ?'

Albert Camus

Au lendemain de la victoire sur le nazisme et de la libération des camps, l'ampleur des crimes qui y ont été perpétrés a bouleversé la conscience universelle.

Les déportés ont été plongés dans l'univers concentrationnaire, celui des camps d'extermination, où la majorité d'entre eux était exterminée, du bébé au vieillard, dès l'arrivée, dans les chambres à gaz, celui des camps de concentration, où ils mouraient d'épuisement suite aux multiples sévices.

Chaque déporté a connu une petite partie de l'univers concentrationnaire qui forme un tout aux multiples facettes.

Dans les itinéraires qui vous sont présentés dans cet album de 4 CD, chacun décrit sa trajectoire, son expérience personnelle et celle de ses compagnons de captivité, qu'il ne prétend pas généraliser à l'ensemble de la déportation. Ils sont très différents, résistants, juifs, juif résistant, femmes et hommes.

Le nombre important de récits réunis depuis plus de 50 ans permet de cerner la complexité et l'unité du système concentrationnaire. Les élèves des établissements scolaires sont toujours très sensibles à la présence des déportés qui viennent témoigner dans leurs classes.

Mais ceux-ci peuvent de moins en moins le faire en raison de leur âge. Bientôt leur génération va disparaître : les voix des témoins des camps leur parviendront grâce à de tels enregistrements irremplaçables.

Mme Chombart de Lauwe Présidente de la Fondation pour la Mémoire de la Déportation.

Le devoir de mémoire envers les victimes ne doit pas conduire à une sacralisation du témoignage des rescapés. Les auteurs de cette publication ne l'ignorent pas, l'histoire ne s'écrit pas en se fiant qu'aux témoins. Pour être transformés en objets d'histoire, les souvenirs sont bien sûr à croiser avec d'autres informations, issues d'autres documents, et passées au crible de la critique.

Patrick Frémeaux, l'éditeur

Liste des pistes

CD 01

01 Arrestation et prisons françaises	Anise Postel-Vinay
02 Un monde d'assassins	Anise Postel-Vinay
03 Travaux absurdes et pénurie organisée	Anise Postel-Vinay
04 La rage de faire savoir	Anise Postel-Vinay
05 Les sélections, le sauvetage des lapins	Anise Postel-Vinay
06 Libérée par la Croix-Rouge suédoise	Anise Postel-Vinay
07 Le témoignage du libérateur	Harald Folke;
08 L'expérience huit camps différents	André Rogerie
09 Journées à Dora - La mort à Maidanek	André Rogerie;
10 Survie à Auschwitz	André Rogerie;
11 Témoin oculaire de l'Holocauste	André Rogerie;
12 Pourquoi témoigner	André Rogerie;

CD 02

01 Destination Auschwitz	Raphaël Esrail
02 Auschwitz - camp de concentration et d'extermination	Raphaël Esrail
03 L'évacuation - La marche de la mort	Raphaël Esrail
04 Evadé, repris, survivant	Raphaël Esrail
05 Un enfant s'évade du Vél d'Hiv	Lazare Pytkowicz;

CD 03

01 Arrêtée parce que juive	Edith Davidovici
02 Drancy - Voyage vers Auschwitz	Edith Davidovici
03 L'accueil	Edith Davidovici
04 Prières de Shabbat	Edith Davidovici
05 Accoucher à Auschwitz	Edith Davidovici
06 A bout de forces	Edith Davidovici
07 Revivre après Auschwitz	Edith Davidovici

CD 04

01 En Anjou, 15 juillet 1942 - arrêté à 15 ans	Henri Borlant
02 Conditionnés à une terreur permanente	Henri Borlant
03 Auschwitz-Birkenau - d'implacables machines de destruction	Henri Borlant
04 Ne pas se laisser détruire	Henri Borlant
05 Evasion d'Ohrdruf	Henri Borlant
06 1945 Revivre	Henri Borlant